

vicende che sa-
ltà, alla

gere nulla perché la vicenda è
delicata e coperta dal segreto
delle indagini». ◀



Il sindaco Bruno Rosi

custodia in seguito alle inda-
gini condotte dalla Dda di
Reggio Calabria. ◀

zione
si?

iventato
er tutta

omunale
i capi-
er doma-
a conces-
onoraria
estri, do-
heologia
enica sa-
re proce-
nardo. Il
nta anni
i presero
tra i pio-
distanza
stato ri-
e scritto
a storica
remoto

chi"
ita

cultura
diversi-
edia, al
gior spa-
hieste e
enti da
la disa-

lirettore
rapianti
residen-
ancesco
rizio De
merano,
inelli e i
iuseppe
sto scor-
iorragia
ono stati
a.s.)

SORIANO In paese troupe di "Atlantide" **Le rovine del convento e il sisma del 1783 approdano in tv su La7**

SORIANO. La cittadina di Soriano Calabro approda sul canale televisivo La7. La notizia è stata resa nota dal sindaco, Francesco Bartone il quale, da tempo, sta portando avanti con notevole successo un intenso programma di divulgazione e di promozione del paese dei domenicani, volto alla conoscenza dei tesori culturali, artistici e archeologici custoditi nella cittadina.

Soriano, infatti, sarà la protagonista di una puntata del programma di approfondimento scientifico e culturale "Atlantide" trasmesso ogni mercoledì su La7 e diretto in prima serata dal geologo e ricercatore Mario Tozzi.

L'accordo è nato in seguito a un contatto che il sindaco ha avuto col direttore di produzione Luca Santarelli, il quale ha accettato di buon grado di recarsi nella cittadina e filmare quanto di più interessante ci sarà da vedere e da sapere su un evento del passato che ha lasciato evidenti tracce nella storia dell'abitato.

A giorni, infatti, sarà presente a Soriano una equipe televisiva che registrerà la puntata. Argomento della trasmissione saranno i terremoti italiani e le riprese avranno lo scopo di far conoscere scientificamente gli effetti e i fenomeni fisici del terremoto che ha colpito la Calabria nel febbraio del 1783 e, in particolare, la cittadina di Soriano, vicina all'epicentro

del disastroso sisma. In primo piano verranno messe in evidenza le rovine del convento di San Domenico in merito alle quali verranno effettuate interviste e raccolte testimonianze scientifiche.

L'argomento che è di piena attualità a causa delle continue scosse telluriche che stanno interessando l'Italia e, ultimamente, anche la Calabria, porterà alla luce timori e speranze di quanto fino a oggi si è riusciti a sapere e fare per prevenire e affrontare i disastri immani che susseguono ad ogni catastrofico sisma.

Le ricerche e gli studi sul luogo dell'evento iniziarono subito dopo il terremoto del 1783. Infatti, all'indomani dell'evento distruttivo, la Reale Accademia delle Scienze di Napoli mandò sul posto scienziati, studiosi e rilevatori. Al seguito della delegazione c'erano anche disegnatori col compito di documentare iconograficamente l'entità delle distruzioni.

Come si sa, il patrimonio archeologico di Soriano è unico nel suo genere e attira quotidianamente l'interesse di storici, archeologi, intenditori d'arte e scienziati. Tutto questo grazie all'interessamento e agli interventi di diversa natura voluti dagli amministratori locali che hanno messo in luce in Italia e in Europa un patrimonio che fino a pochi anni fa era ancora sconosciuto. ◀ (f.o.)

SORIANO **I materiali di riuso diventano sculture**

SORIANO. Continua il programma culturale e artistico promosso dall'amministrazione comunale di Soriano Calabro. In corso l'esposizione di arte contemporanea di Raffele Romeo. Un artista calabrese che gira per il mondo con le sue sculture fatte di legno, plastica, carta e materiale di riuso.

L'esposizione, voluta dal sindaco Francesco Bartone e preparata in collaborazione con il MuMar e la sua direttrice Marilia Ciconte, s'inquadra in un più vasto programma culturale e artistico che mira a fare di Soriano Calabro «un centro - come afferma lo stesso primo cittadino - di concentrazione e accumulazione di culture e linguaggi per l'intero meridione d'Italia. Sono lavori - ha dichiarato al vernisage di apertura il sindaco Bartone, che è anche un critico d'arte - che rimandano al mondo dei popoli primitivi, all'arte africana, ai disegni tracciati ingenuamente e astratti dai bambini. Un percorso artistico particolare che mira liberarsi dalla tradizione, per andare alla ricerca di forze originali e tracciare una nuova strada per l'arte».

Quello di Soriano è, dunque, un appuntamento di nicchia che non mancherà di attirare l'attenzione di intellettuali, artisti e appassionati d'arte. ◀ (f.o.)